

ДЕКОРАТИВНАЯ СУХАЯ КРАСКА  
ДЛЯ ИНТЕРЬЕРОВ



[www.megapolis.site](http://www.megapolis.site)



# MEGAFLOX

## ФЛОКОВОЕ ПОКРЫТИЕ

  [megapolis.site](http://megapolis.site)

  [@megapaint.ru](https://www.instagram.com/megapaint.ru)

# MEGAFLOX

Флоковое покрытие иногда называют чипсовым, а само понятие флок происходит от немецкого Floken (хлопья). В состав входят небольшие окрашенные акриловые частицы, напоминающие хлопья или чипсы, на основе акриловой краски. Декоративная флок-штукатурка, благодаря своей необычной структуре, способна имитировать бархатный, замшевый или велюровый материал.

Покрытие предназначено для отделки стен подъездов и мест общего пользования многоквартирных жилых домов; учебных, спортивных и лечебных учреждений. Флоковое покрытие идеально подходит для офисов, гостиниц, санаториев, промышленных цехов, а также иных коммерческих объектов, которые отличаются высокой проходимостью и испытывают большие эксплуатационные нагрузки.

После нанесения флоков на поверхность, получается необычный и уникальный вид.

Декоративное покрытие Megaflox обладает рядом преимуществ по сравнению с гладкой окраской или нанесением других декоративных штукатурок:

Покрытие относится к серии «антивандалных» и обладает высокой стойкостью к истиранию, мытью и ударным воздействиям.

Обладает высокой ремонтпригодностью — можно произвести точечный ремонт поврежденных участков без необходимости обновлять всю площадь стены.

Разнообразие цветовых решений и возможность создания собственного уникального цветового микса придает покрытию неповторимый декоративный эффект.

[www.megapolis.site](http://www.megapolis.site)

## Область применения флокового покрытия:

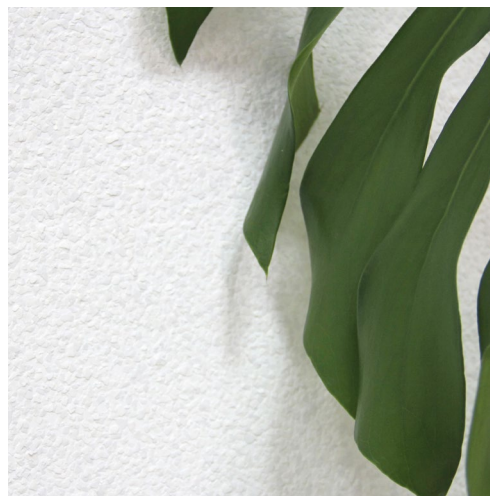
- Старые и новые бетонные поверхности.
- Все виды минеральных штукатурок.
- Пенобетон, камень, кирпич.
- ГКЛ, ДСП, OSB плиты.
- Старые и новые окрашенные поверхности (эмали, водоземлюльсионные, акриловые и т.д.).
- Деревянные и покрытые антикоррозийным грунтом металлические поверхности.
- Пластмассовые изделия на основе полимерных смол (ПВХ, ПНД, ПП, АБС): трубы, кабель-каналы, кабельные лючки, коробки распределительные и т.д.

Легкость нанесения покрытия и высокая производительность труда, позволяет бригаде из 2-х мастеров наносить до 150 кв.м в день.

Флоковое покрытие скрывает мелкие дефекты основания, в следствии чего не требуется идеальная подготовка стен. Возможно нанесение непосредственно на цементно-песчаную или известковую штукатурки без предварительного нанесения выравнивающего шпаклевочного слоя.

Возможность нанесения в труднодоступных местах.

Цена флокового покрытия несколько дороже по сравнению с применением гладкой окраски стен, но вышеперечисленные преимущества покрытия Megaflox нивелируют эту разницу в стоимости отделки помещений.





# MEGAFLOX

## Подготовка поверхности

Перед началом работ необходимо покрыть пол полосой чистой пленки или картона шириной не менее 100 см, чтобы потом вторично использовать падающие со стен при напылении лишние флоки. Стараться не ходить по флокам, чтобы не раздавить их. В противном случае они будут заметно отличаться по размеру от основной массы и не смогут быть использованы вновь.

Сыпучие, мелящиеся и сильно впитывающие основания необходимо предварительно обработать грунтом глубокого проникновения **Д11 (TM MegaArt)**. Далее на подготовленную поверхность нанести кварцевый грунт Quartz Primer (TM MegaArt) для обеспечения необходимого сцепления подложки с последующим покрытием.

## 1 Нанесение клеевой базы

Клеевую основу **Papyrus (TM MegaArt)** наносят толстым и равномерным слоем с помощью валика или кисти, визуально разделяя покрываемую поверхность на зоны в 3-5 кв.м. Начинать нанесение следует снизу вверх.

Нанесение производится минимум двумя рабочими. Первый наносит клеевую основу (рабочее время около 30 минут), второй рабочий без промедления наносит флоки.

## 2 Нанесение флок

Перед нанесением флок необходимо открыть упаковку и тщательно (но аккуратно, не ломая!) взрыхлить их руками. Напылять флоки на влажную основу вплоть до полного насыщения поверхности с помощью специального флокного пистолета, заполненного флокками на 3/4.

Флоки следует наносить несильными потоками воздуха под низким и постоянным давлением 3-5 атмосфер компрессором с большим ресивером для того, чтобы флоки не разлетались по сторонам.

Следует всегда начинать нанесение флок снизу вверх, совершая медленные круговые и перекрестные движения пистолетом, постепенно продвигаясь вверх. Напыление флок следует производить перпендикулярно стене на расстоянии 40-50 см от нее, следуя за давлением воздуха. Напыляя флоки, не забывайте оставлять часть клеевого слоя на ширину валика без напыления для дальнейшей стыковки, чтобы в итоге получить бесшовное покрытие.

Не забывайте периодически собирать упавшие флоки с пленки или картона и смешивать их с основной массой неиспользованного материала, чтобы на стене не было заметно разных фракций, т.к. упавшие флоки могут ломаться в процессе падения и тем самым уменьшаться в размере.

Необходимо тщательно соблюдать время высыхания клеевой основы с напыленными на нее частичками Megaflux — не менее 12 часов. Перед нанесением лака рекомендуется удалить плохо или неправильно прилипшие флоки с поверхности щеткой, кистью или каучуковым валиком.

## 3 Нанесение защитного лака

Лак **Varnish Protect (TM MegaArt)** наносить кистью или валиком. В зависимости от требуемого декоративного эффекта, лаки можно использовать с разной степенью глянца: полуматовый или матовый.

Для достижения дополнительного эффекта в лак можно добавлять блестки, слюду, пудры, перламутры или глиттеры. Также допускается нанесение второго слоя лака для увеличения износостойкости покрытия.



1

Акриловая клей-краска  
**Papyrus** (TM MegaArt)  
Расход: 250 г/кв.м



2

Акриловые сухие флоки  
**Megaflux** (TM MegaArt)  
Расход: 200 г/кв.м



3

Акриловый защитный лак  
**Varnish protect** (TM MegaArt)  
Расход: 130 г/кв.м



**i** Описание материала

## Упаковка и хранение сухих флок MEGAFLOX:

Фасовка — кратно 1 кг, максимальный вес коробки 10 кг.  
Срок и условия хранения — 3 года при t° от 5°C до 30°C.



**▶** Видео курс нанесения



**mega 101**



**mega 103**



**mega 104**



**mega 105**



**mega 106**



**mega 107**



**mega 108**



**mega 109**



**mega 110**



**mega 111**





**mega 112**



**mega 113**



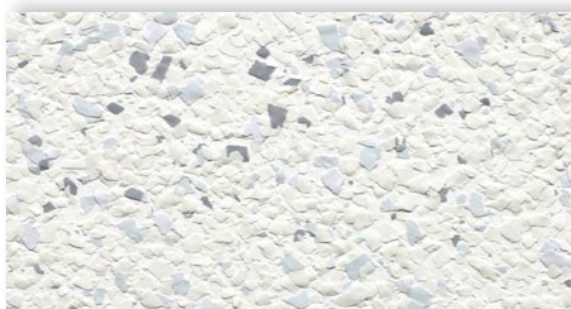
**mega 116**



**mega 118**



**mega 119**



**mega 120**



**mega 121**



**mega 123**

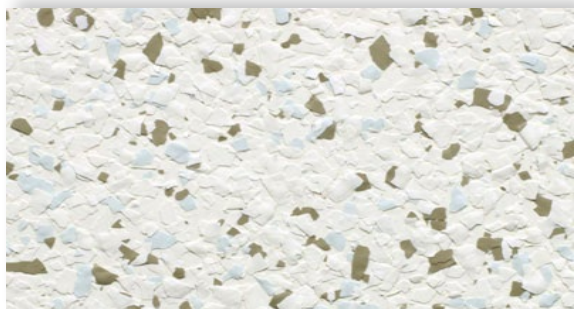


**mega 124**



**mega 125**





**mega 127**



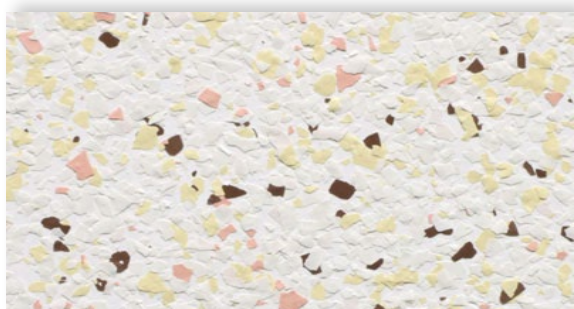
**mega 129**



**mega 130**



**mega 132**



**mega 133**



**mega 134**



**mega 135**



**mega 136**

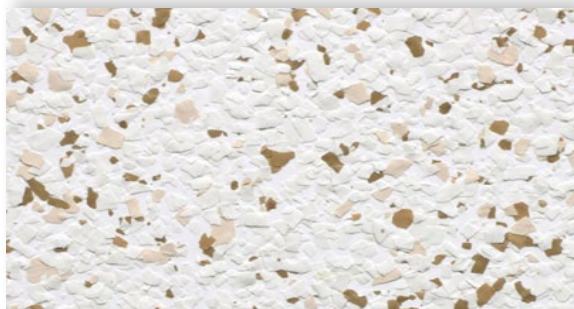


**mega 138**



**mega 139**





**mega 191**



**mega 192**



**mega 306**



**mega 354**



**mega 445**



**mega 474**



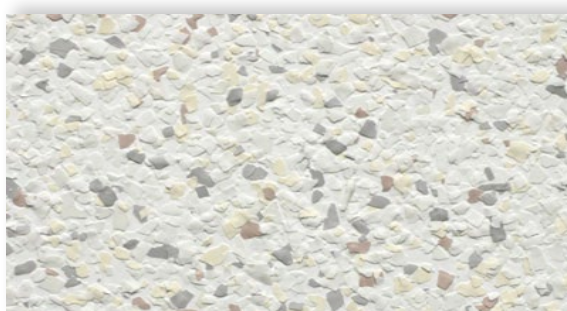
**mega 541**



**mega 641**



**mega 747**



**mega 545**